

1942



북한

2012- 2013



“Essere creativi significa avere la sensazione
che la vita vale la pena di essere vissuta”

D.Winnicott



BIOGRAFIA

Sono nata a Santander in Spagna nel 1967. Dopo aver conseguito il diploma di Liceo Classico, ho iniziato lo studio delle Icone dal 1992 al 2000, partecipando a corsi teorico-pratici organizzati da vari laboratori iconografici in Francia. Questo mi ha permesso di eseguire diverse commissioni per monasteri e privati. Nel 2001 ho intrapreso un percorso diverso, formandomi per quattro anni alla Scuola del Nudo presso l'Accademia di Belle Arti a Perpignan in Francia.

Al mio rientro in Italia nel 2006, ho frequentato per due anni a Livorno un piccolo atelier di nudo e pittura tenuto dal Professore Angelo Foschini e in seguito il triennio in pittura alla

Libera Accademia di Belle Arti a Firenze.

Considero l'arte come un movimento interiore, una luce che trasforma e trasfigura ciò che essa raggiunge. Mi sono lasciata illuminare da questa forza creatrice e la sento come vita pura che mi chiede soltanto di potersi sprigionare. Ad ogni incontro con la tela la vita si manifesta abbondantemente e vorrei che ogni uomo potesse sentire le sue vibrazioni rigeneranti per meravigliarsi e poi contemplare...

Essere una persona è un processo che non ha fine; l'essere umano è sempre in status nascendi, è colui che compie il passaggio, che attraversa i mari e i deserti per non allontanarsi da se stesso per denudare il non senso... Uscire dall'utero è premessa di nuovo inizio, di respiro liberatorio, di vita nuova. Divenire ed essere tutto ciò che posso essere mi fa gustare il luogo che non ha confini... la fedeltà alla mia natura è lo spazio del mistero che mi attira e che mi rende fedele alla vita.





Terra e sangue





1911



Abbandono alla terra







L'albero è il mio riflesso, è vita in tutte le sue dimensioni. Ispira forza e protezione, amore e morte. Il mio albero è forte o spezzato, libero o lavorato. È una potenza verticale che punta all'eterno: al mio pari, ha il compito di realizzare la sua forma, di divenire un'entità possente, duratura. Il frutto è quanto di più perfetto esso possa donare, è il cambiamento interiore che permette di gettare il seme nel terreno sconfinato ed essere artefice di un nuovo ciclo.





La vita per sempre







Radici

Sono carne e ossa, fragilità e consistenza, misterioso impasto di terra fango e sangue, microbo dell'universo, essere perfetto nella sua imperfezione. Felicità è percepire il corpo unificato all'anima, allo spirito, per dare vita... continuamente...









indifesa docilità





Angela

